Maison Germaine Tillion

Lieu culturel et résidence d'artistes à Plouhinec (56)

APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

L'art de grandir littoral

Automne 2027

Maison Germaine Tillion

Direction artistique et culturelle : C.A.M.P
Par délégation de la Commune de Plouhinec (56)
En partenariat avec le Conservatoire du littoral

PAR LE LITTORAL,
GRANDIR EN COMMUN

"*Les paysans de l'Aurès organisaient leurs grandes et leurs petites affaires, leurs relations hiérarchiques, leurs "dits" et leurs "non-dits" (...) à peu de choses près comme les laboureurs de Grèce, d'Italie ou de Provence*".

Par ces mots écrits dans *Il était une fois l'ethnographie* publié en 2000, Germaine Tillion démontrait avec clarté que les êtres humains partagent, par-delà leur appartenance nationale, des façons de faire et de se reposer, de dire et d'être silencieux, de penser et d'aimer, de s'organiser et de se désorganiser. Qu'ils le sachent ou non, qu'ils le veuillent ou non. Comme tout être vivant, les êtres humains sont dépendants de leurs conditions d'existence et de subsistance. Donc de leur environnement. Du travail que celui-ci donne et des services qu'il rend.

Remplaçons les terres des paysans et laboureurs par la mer, leurs champs par les océans. Et demandons-nous : quelles sont grandes et les petites affaires des habitant·es du littoral dans le monde ? Quelles sont les relations entre elles et eux ? Quels sont les dits et les non-dits ? Les brouilles et les plaisanteries ?

Dans cet appel à résidence de territoire, C.A.M.P invite à la Maison Germaine Tillion un·e artiste souhaitant faire du littoral le sujet et le lieu de son projet. Celui-ci doit avoir pour ambition d'associer, dans le processus même de la création, au moins deux communautés littorales (dont une à Plouhinec (56)), en privilégiant les adolescent·es, les jeunes adultes et/ou les personnes de plus de 60 ans.

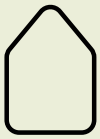
Intitulée "L'art de grandir littoral", l'année 2027 à la Maison Germaine Tillion sera rythmée par des projets développant l'idée que l'on appartient au littoral et que l'on grandit par et avec lui. Cette résidence de territoire constituera un temps fort de la réflexion artistique et citoyenne sur ce sujet.

MAISON GERMAINE TILLION

Située dans la ville de Plouhinec (56) en Bretagne Sud, la Maison Germaine Tillion est une résidence d'artistes, un lieu culturel et un site naturel. La permanence artistique et culturelle de C.A.M.P se déploie dans ce qui fut la propriété privée de l'ethnologue et résistante Germaine Tillion. Dans ce lieu aujourd'hui préservé par le Conservatoire du littoral, nous sommes ainsi placé·es sous un haut matronage. Œuvrant aux droits des défavorisé·es, des femmes, des prisonnier·es et des sans-papiers, Germaine Tillion aura incarné la lutte pour la paix, la justice et la dignité humaine pendant tout le XXe siècle.

Le projet que C.A.M.P développe à la Maison Germaine Tillion s'inscrit pleinement dans cet héritage. Notre objectif est de vitaliser artistiquement l'ensemble du site sous la forme d'un projet social et humain à destination de tout le territoire. Trois missions guident l'ensemble des résidences et des actions d'éducation artistique : habiter les environnements vulnérables, accueillir les altérités dans un lieu ouvert et transmette les savoirs dans leur diversité.

NOS MISSIONS



Habiter les environnements vulnérables
Sur un principe de permanence artistique et culturelle, plus d'une dizaine de porteuses et porteurs de projet habitent les lieux chaque année pour réfléchir, créer et partager. Avec une interrogation générale sur les milieux vulnérables (environnementaux, sociaux, …) en interaction avec celles et ceux qui habitent l'endroit de façon durable ou temporaire.

Accueillir les altérités dans un lieu ouvert
Ateliers, visites guidées, observation des oiseaux migrateurs, dimanches chez Germaine… La Maison ouvre régulièrement ses portes pour offrir l'hospitalité à ce qui vit, résiste et traverse les frontières, de 0 à 101 ans, humain ou non.

Transmettre et partager les savoirs dans leur diversité
Artistiques, artisanaux, agricoles, techniques, académiques… Les savoirs et les savoir-faire n'ont pas tous la même forme. La Maison Germaine Tillion défend leur rencontre, leur cohabitation et leur fructification.

VOTRE RÔLE

En tant qu'artiste en résidence à la Maison Germaine Tillion, vous jouez un rôle à part entière dans la vie du lieu et du territoire. Durant votre période de résidence, nos 3 missions (habiter, accueillir et transmettre/partager) deviennent aussi vos missions. En même temps qu'un espace de création et de recherche, la Maison Germaine Tillion se veut un lieu de rencontre avec les autres artistes en résidence, les habitant·es et les êtres de passage. Pour favoriser cela, des actions et des événements seront co-construits entre l'équipe de C.A.M.P et vous.

UN SITE EXCEPTIONNEL SOUS HAUT MATRONAGE

Germaine Tillion (1907-2008) a embrassé le XXe siècle. Ethnologue dans les Aurès algériens puis cheffe de file du Réseau de résistance du Musée de l'Homme, elle est déportée au camp de Ravensbrück en 1943. Grâce à ses outils scientifiques, sa créativité et la camaraderie, elle aide ses co-détenues à comprendre le système concentrationnaire et à garder espoir jusqu'à la libération du camp. Après la guerre, elle s'engage pour l'amélioration des conditions de vie en Algérie, initie l'enseignement dans les prisons et poursuit ses recherches en faveur de l'émancipation des femmes. Ses engagements et ses travaux scientifiques lui valent d'entrer au Panthéon en 2015.

C'est en 1974 que Germaine Tillion fait construire une maison en Bretagne, à côté du bourg de Plouhinec dans le Morbihan (56) où elle vit jusqu'en 2004. À son arrivée, le site de Lann Dreff est vierge de toute intervention humaine. Alors, pendant 30 années, Germaine Tillion agence et cultive ce terrain avec l'aide d'un jardinier complice. Elle partage cet Éden avec de nombreuses personnes : sa soeur, ses nièces, ses ami·es du village et d'ailleurs, ses étudiant·es. Car, dès sa construction, la maison est pensée comme un lieu pour recevoir.

À la fin de sa vie, Germaine Tillion vend sa propriété au Conservatoire du littoral. Depuis 2010, l'association Maison Germaine Tillion a fait vivre la maison et la mémoire de Germaine Tillion en proposant de nombreuses manifestations, jusqu'à sa réhabilitation en 2024 comme résidence d'artistes et lieu culturel sous l'impulsion de la Ville de Plouhinec.

La Maison Germaine Tillion, installée entre la rade de Lorient et la ria d'Étel, est aujourd'hui située dans une zone classée Natura 2000. Sur le circuit de randonnée du GR34, le site offre une visibilité remarquable sur les étendues d'estran et les bandes dunaires classées Grand Site de France.
Ses espaces naturels d'un hectare bordent le marais du Lann Dreff et la Petite mer de Gâvres, site ornithologique remarquable placé sur les voies de migration de certaines espèces d'oiseaux.

J'apprenais surtout à écouter ce que chacun me disait, à ne pas savoir d'avance ce qu'il allait me répondre, et à garder secret ce qui devait l'être

Germaine Tillion (2000)

© Patrice Le Borgnic

© Quentin Rioual

Source de la citation : Germaine Tillion, *Il était une fois l'ethnographie*, 2000

NATURE DE LA RÉSIDENCE

La Maison Germaine Tillion accueille en résidence des artistes dont la phase de travail, le processus et la discipline sont adaptés aux espaces de la maison, au site et au territoire (p.3, p.5) ainsi qu'aux missions fixées par la direction artistique et culturelle du lieu (p.2). À titre d'exemple, en 2025/2026, la Maison a accueilli des artistes investissant les pratiques suivantes : arts appliqués et design social, arts plastiques, danse, écriture, théâtre, photographie, création sonore…

Type de projet
Projet de territoire avec une approche située et participative

Disciplines
Toutes disciplines artistiques

Durée
2 à 3 mois, entre fin septembre 2027 et fin décembre 2027
Pour la bonne réalisation du projet, des temps de repérage peuvent avoir lieu en amont de la période. La participation à des ouvertures publiques, restitutions ou autres actions de médiation sera définie d'un commun accord.

Résidence individuelle ou collective
Les moyens mis à la disposition du projet sont fixes et imaginés pour une porteuse ou un porteur de projet. En cas de travail collectif, la structure de production à l'initiative du projet prendra à sa charge les aspects organisationnels et financiers des autres personnes en résidence.

Moyens
Moyens logistiques. La ou le résident·e dispose d'une chambre individuelle, d'une cuisine et d'une salle de bains communes, et d'un espace de travail défini en amont de la venue en résidence. La ou le résident·e a accès de façon autonome au site de la Maison Germaine Tillion situé dans des espaces naturels ouverts au public. Le ou la résident·e doit être autonome pour ses déplacements, le lieu étant isolé, notamment des commerces.

Moyens techniques. La ou le résident·e apporte son propre matériel de travail ou l'acquiert avec le financement associé à la résidence. D'autres moyens peuvent être mis à disposition par la Maison Germaine Tillion ou la Ville de Plouhinec selon les possibilités.

Moyens humains. Selon ses besoins, la ou le résident·e peut être accompagné·e avant, pendant et après sa résidence par l'équipe de C.A.M.P. Un accompagnement à la production et à la dramaturgie peut être sollicité auprès de la codirection du lieu.

Moyens financiers. Une enveloppe globale de 5000€ est allouée avec la répartition suivante : 4000€ de salaire pour 2 mois d'activité répartie sur 3 mois de présence ; 1000€ pour le défraiement et les frais de production. La résidence étant "de territoire", les actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle sont intégrées au salaire et ne donnent pas lieu à une prise en charge supplémentaire. Les repas ne sont pas pris en charge.

ESPACES DE RÉSIDENCE

Dehors

La maison est entourée par des espaces naturels d'une taille d'un hectare, ouverts 24/7 en accès libre aux publics, et bordée de deux zones humides (marais du Lann Dreff, petite mer de Gâvres). Le site étant situé en zone Natura 2000, toutes les activités, y compris artistiques, sont soumises à un cahier des charges précis visant le respect des espaces naturels et de la biodiversité en présence. La nature et la praticabilité des espaces naturels évoluent donc au fil des saisons, notamment en période de reproduction ou d'hivernage pour les oiseaux.

Dedans

La maison est constituée de deux étages. La partie inférieure (rez-de-jardin) est destinée à l'usage privé des résident·e·s et la partie supérieure (rez-de-chaussée) à l'usage artistique et aux diverses rencontres.

Au rez-de-jardin, la maison dispose de trois chambres et d'espaces partagés entre les résident·e·s (salon et bibliothèque, cuisine, salle de bains, WC).

Au rez-de-chaussée, la maison dispose d'espaces de travail pour les personnes en résidence.

- **Studio (45m2)** : espace adapté aux rencontres, lectures, expositions et performances… et à diverses pratiques hors événement ;
- **Bureau (22m2)** : espace adapté à l'écriture et aux réunions ;
- **Atelier (34m2)** : espace adapté aux pratiques artisanales et plastiques ;
- **Ruche (30m2)** : espace dédié à l'équipe de C.A.M.P ainsi qu'aux animations réalisées par les associations locales, accessible aux résident·es sur réservation.

À noter que ces espaces ne sont pas isolés phoniquement les uns des autres. Il importe donc d'être prêt·e à cohabiter en bonne intelligence. De plus, certains espaces du rez-de-chaussée peuvent être rendus accessibles aux publics selon les visites et événements programmés ou selon le souhait des artistes en résidence.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidatures sont à adresser par formulaire jusqu'au 18 sept. 2026 (23h59, UTC +1) :

- https://framaforms.org/appel-a-candidatures-residence-de-territoire-a-lautomne-2027-a-la-maison-germaine-tillion-1751026654

Le dépôt doit comprendre les 3 pièces suivantes (au format .pdf) :

- Un **CV** mentionnant notamment vos coordonnées personnelles et professionnelles complètes (nom, prénom, date de naissance, adresse postale, adresse email, téléphone, N° SIRET, N° MDA ou AGESSA…).
- Une **note d'intention** (env. 2 p.) détaillant le sujet précis du projet artistique et en quoi il répond à la thématique de l'appel : l'art de grandir littoral. Votre texte doit indiquer la méthodologie que vous suivrez pour associer les deux communautés littorales envisagées ainsi qu'un calendrier prévisionnel. Les projets de création ou de recherche sans approche territoriale ne sont pas éligibles.
- Un **dossier** représentatif de votre travail, présentant votre activité professionnelle, vos réalisations, projets, recherches…

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les candidat·es doivent témoigner d'une formation artistique professionnelle et/ou d'une pratique artistique professionnelle.

La sélection du ou de la candidat·e se fait par la direction du lieu et un jury constitué de membres issus du Comité de pilotage de la Maison Germaine Tillion (Ville de Plouhinec, Conservatoire du Littoral, DRAC Bretagne, Syndicat mixte Dunes sauvages, association Maison Germaine Tillion).

La ou le résident·e sera sélectionné·e en fonction de l'adéquation entre la vision artistique du projet proposé, la démarche de travail envisagée, l'orientation thématique de l'année ainsi que les spécificités de la Maison et du territoire. Pour cet appel, les approches situées et participatives sont requises.

CALENDRIER

Lancement de l'appel à candidatures : 10 juil. 2026
Clôture de l'appel à candidatures : 18 sept. 2026 (23h59, UTC+1)
Étude candidatures, jury et sélection : oct. 2026
Période de résidence : entre fin sept. 2027 et fin déc. 2027

Pour des références et ressources à propos de **Germaine Tillion**, rendez-vous sur le site de l'Association Germaine Tillion : *www.germainetillion.fr*

Pour en savoir plus sur la **Ville de Plouhinec** en Morbihan, rendez-vous sur *www.plouhinec.com*

Pour **le site spécifique de la Maison et les zones Natura 2000**, plusieurs ressources sont disponibles en ligne à partir de mots-clés (Petit mer de Gâvres, Rade de Lorient, Natura 2000) et notamment aux adresses :

- *www.conservatoire-du-littoral.fr/siteLittoral/522/28-petite-mer-de-gavres-56_morbihan.htm*
- *https://inpn.mnhn.fr/site/natura2000/FR5310094*

Enfin, pour plus d'informations sur **C.A.M.P et la Maison Germaine Tillion**, rendez-vous sur :

- w*ww.camp.bzh*
- w*ww.maison-germaine-tillion.fr*

camp – Capsule artistique en mouvement permanent

PLOUHINEC SUD MORBIHAN

Conservatoire du littoral